**ПРИЁМЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА И РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Лимарь Ю.С.,***

*муниципальное бюджетное*

*общеобразовательное*

*учреждение «Ясеновская средняя*

*общеобразовательная школа*

*Ровеньского района*

*Белгородской области»*

***Аннотация.***В статье рассматривается проблема формирования читательской грамотности на уроках родного (русского) языка и родной (русской) литературы. Выделены приемы формирования читательской грамотности у школьников на уроках родного (русского) языка и родной (русской) литературы.

***Ключевые слова:*** читательская грамотность, приёмы по формированию читательской грамотности.

«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».Функциональная грамотность включает в себя читательскую грамотность, математическую, естественно-научную, компьютерную, юридическую, экономическую, экологическую грамотность.[2]

Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности. Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании РISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Под читательской компетентностью понимается совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной форме, и успешно её использовать в личных и общественных целях.[3]

В основе учебной деятельности лежит познание, предполагающее работу с текстами, анализ и использование на практике информации из них. Главная роль принадлежит читательской грамотности. Это не просто чтение и понимание прочитанного, это активное, целенаправленное и конструктивное применение содержащейся в тексте  
словесной, статистической, графической информации для разных целей и в различных ситуациях. [1]

Для организации деятельности на уроках родного (русского) языка учителю необходимо постоянно направлять обучающихся на выполнение различных видов речевой деятельности: говорения, чтения, письма. На уроках обучающиеся работают с текстами различных форматов.  
 При работе с текстом на уроках я придерживаюсь следующих принципов:[4]

- необходимо дать возможность учащимся к проявлению и развитию своих природных и социальных возможностей;

-принцип индивидуальности (задаются такие вопросы: Как ты думаешь? Что новое ты узнал? Каковы твои действия?);

- предлагаю право выбора (Какой способ работы ты выберешь? Какая форма работы тебе интересна?);

- принцип творчества (благодаря творчеству ребёнок выявляет свои творческие способности);

- доверия и поддержки (вера в ребёнка: я уверена, сегодня ты сможешь).  
 Предлагаю несколько эффективных, на мой взгляд, приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности на уроках родного (русского) языка и родной (русской) литературы.[5]

Прием – «Словарики». При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем попросить встать тех ребят-словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом.

Приём – «Чтение с остановками». В начале урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Приём «Работа с вопросником». Данный приём можно применять при изучении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причём вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества писателя дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о нем и его произведениях, что узнали нового и что хотели бы узнать.

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

Приём «Верите ли вы…». Может быть началом урока. Учащиеся, выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).

Прием «Мозаика». «Реконструкция текста». Это приём эффективен при изучении, например,  тем: «Предложение» “Текст”, “ Тема текста”. Ученикам предлагается составить из слов предложение, восстановить деформированный текст (расставить предложения в нужной последовательности).Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

Приём - «Тонкие и толстые вопросы». Обучающиеся учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы. Такой приём способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать ''умные'' вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Приём «Лингвистические сказки» благотворно влияют на отношение учащихся к родному (русскому) языку как к учебному предмету, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, зрительной памяти. Данный приём помогает сделать процесс обучения эффективным, разнообразным, а главное — интересным. Лингвистическая сказка способствует развитию у детей фантазии, воображения, чувства слова. позволяет преподать материал в доступной, интересной, яркой форме, вызывают интерес к самому предмету, формируют коммуникативные компетентности и повышают орфографическую грамотность учащихся.

В заключении хочется отметить, что эффективность данной работы по формированию читательской грамотности прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

**ЛИТЕРАТУРА**

1.Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. М.: РАО,2010.67с.  
2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сборник материалов. М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2003. 368 с..  
3. Александрова О.М., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Васильевых И.П., Ускова И.В. Формирование читательской грамотности учащихся основной школы // Русский язык в школе. 2017

4.Как создать читательскую среду в школе. Научно-методический сборник. - Вып.1. - М., 2009

5. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С.Сабитова // Молодой ученый. ‒ 2016. ‒ №10.4. ‒ С. 19-21.